

Serve o presente documento para apresentar os critérios de desempate entre os atletas do topo da classificação da Taça de Portugal de Fotografia Subaquática de 2025.

Critérios de Desempate

Para se realizar o desempate em cada etapa da Taça de Portugal, foram considerados os seguintes critérios de desempate:

1. Confronto direto entre as pontuações e classificações dos participantes nas etapas em que ambos competiram.
2. Maior peso para a etapa que teve o maior número de participantes.
3. Vence quem tiver submetido mais fotos em categorias ao longo da competição.

O que resultou na ordenação dos atletas sem existir possibilidade de empate na ordenação.

Resumo por atleta (etapas + totais)

Considerando os resultados obtidos nas etapas e pontuações totais, realizou-se uma análise dos resultados obtidos dos atletas no topo da tabela classificativa.




Atleta	1ª Etapa	2ª Etapa
Rui Bernardo	3º em <i>Macro</i> (98 pts), 1º em <i>Criativa</i> (100 pts), 3º em <i>Grande Angular</i> (98 pts), 1º em <i>Peixes</i> (100 pts), 2º em <i>Tema</i> (99 pts)	5º em <i>Criativa</i> (96), 3º em <i>Grande Angular</i> (98), 1º em <i>Macro</i> (100), 4º em <i>Peixes</i> (97), 6º em <i>Tema</i> (95)
Luis Campos	3º em <i>Criativa</i> (98), 2º em <i>Grande Angular</i> (99), 2º em <i>Macro</i> (99), 7º em <i>Peixes</i> (94), 1º em <i>Tema</i> (100)	4º em <i>Criativa</i> (97), 1º em <i>Grande Angular</i> (100), 6º em <i>Macro</i> (95), 1º em <i>Peixes</i> (100), 2º em <i>Tema</i> (99)
Filomena Sá Pinto	4º em <i>Criativa</i> (97), 1º em <i>Grande Angular</i> (100), 6º em <i>Macro</i> (95), 4º em <i>Peixes</i> (97), 3º em <i>Tema</i> (99)	1º em <i>Criativa</i> (100), 6º em <i>Grande Angular</i> (95), 2º em <i>Macro</i> (99), 3º em <i>Peixes</i> (98), 0º em <i>Tema</i> (0)
Nuno Gonçalves	2º em <i>Criativa</i> (99), 7º em <i>Grande Angular</i> (94), 5º em <i>Macro</i> (96), 2º em <i>Peixes</i> (99), 6º em <i>Tema</i> (95)	7º em <i>Criativa</i> (94), 2º em <i>Grande Angular</i> (99), 3º em <i>Macro</i> (98), 2º em <i>Peixes</i> (99), 1º em <i>Tema</i> (100)

Análise comparativa das duas etapas

Atleta	Média (1ª + 2ª)	Vitórias totais
Rui Bernardo	≈98,1 pts/etapa	3 vitórias / 7 pódios
Luis Campos	≈98,1 pts/etapa	3 vitórias / 7 pódios
Filomena Sá Pinto	≈88 pts/etapa	2 vitórias / 6 pódios
Nuno Gonçalves	≈97,3 pts/etapa	1 vitória / 6 pódios

Aplicando os critérios de desempate

1. Confronto direto.
2. Maior peso da 2ª etapa, por apresentar maior número de participantes.
3. Número total de categorias participadas.

Lugar	Atleta
 Luis Campos	Vence no critério de maior peso na 2ª etapa (duas vitórias absolutas) e excelente consistência geral.
 Rui Bernardo	Melhor média global, mas menos vitórias na etapa de maior peso.
 Filomena Sá Pinto	Excelentes resultados, mas penalizada pela ausência/zero em Tema.

O vencedor geral da Taça de Portugal de Fotografia Subaquática 2025, considerando as duas etapas, é o atleta **Luis Campos**.